

El Mundo de los Palos

Dossier del espectáculo

Cia levelibular circo y teatro
www.levelibularcirco.com



Sinopsis del espectáculo

En un escenario habitado por estructuras hechas de palos, un personaje excéntrico da vida a un mundo frágil, poético y absurdo. Construye, ordena, destruye, repite... atrapado en un juego interminable de creación y acumulación.

A través del lenguaje del circo, el teatro gestual y la poesía visual, El Mundo de los Palos propone una mirada crítica —y a la vez profundamente humana— sobre la sociedad del consumo, la soledad moderna y la necesidad de conectar con lo esencial.

Sin una sola palabra, el espectáculo habla directamente al corazón del público familiar, despertando preguntas, sonrisas y asombro. Un viaje visual y emocional donde lo efímero se convierte en lenguaje y lo simple en una experiencia transformadora.



En un mundo donde todo parece estar hecho de palos, vive un personaje solitario que construye, destruye, colecciona y juega... con palos. Su universo es frágil y cambiante, hecho a medida, lleno de estructuras imposibles, torres efímeras y refugios que nunca terminan de ser hogar.

A través del circo, el gesto y la poesía visual, este ser excéntrico nos invita a reflexionar, sin palabras, sobre el consumo innecesario, el apego a lo material y la búsqueda de sentido en medio del caos.

Una historia sin palabras pero llena de emociones, humor y asombro, donde lo absurdo se convierte en espejo del mundo en que vivimos.

Un espectáculo para todos los públicos que transforma lo cotidiano en poético, y lo poético en una invitación a mirar nuestro entorno de otra manera

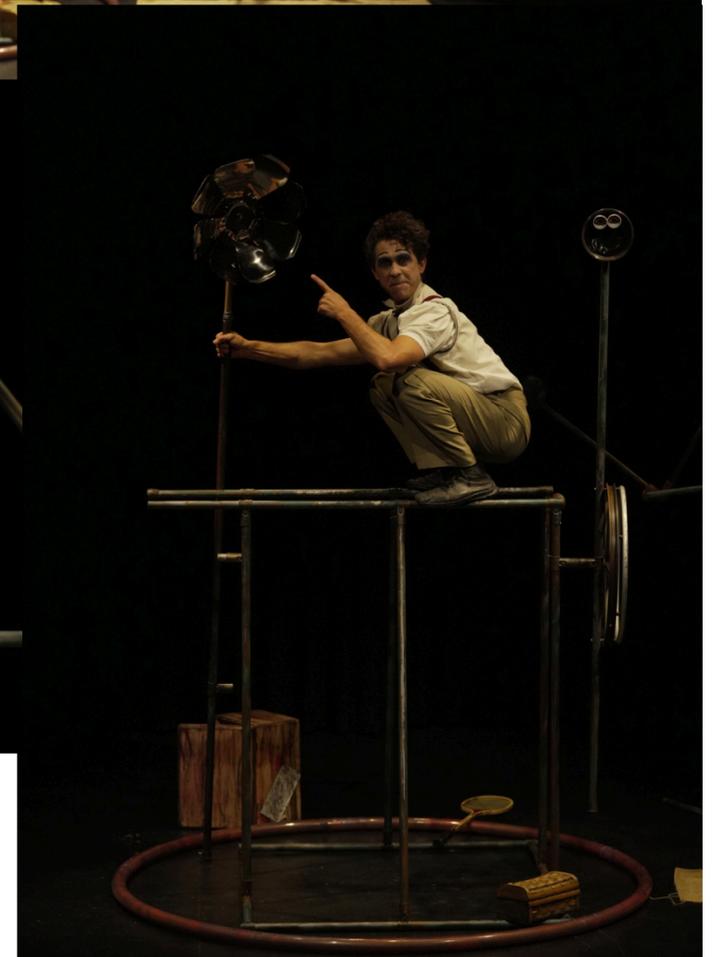


Sinópsis programa

Un personaje habita un mundo hecho de palos. Construye, acumula, juega... hasta que todo se desmorona.

Un espectáculo visual, poético y sin palabras que invita a reflexionar sobre el consumo, la fragilidad del mundo que creamos y la belleza de lo esencial.

Circo, humor y emoción para todos los públicos.



Ficha artística

Idea y creación: Levelibular

En escena: Cristian Gabriel Gutierrez

Dirección: Ion Barbarie

Diseño sonoro: Yesa Bearzi

Vestuario: Flor Grop

Fotografía: Bi Ahispak bideo

Diseño Lumínico: Martín Pereyra

Asistencia general y técnica: Fabrizio Gutierrez

Produccion general: Levelibular



Información general



Ficha Técnica standar

Duración: 45´

Medidas: óptimas del espacio escenico: 6X6 m minimo

Suelo: firme, plano y liso

Toma eléctrico: 220v

Tiempo de armado: sala 4hs / calle 2hs.

Desarmado: 1 hora

Personas que asisten: sala 3 / calle 2

Ryder luminoso: sala / calle (solicitar)

Ryder sonido: sala / calle (solicitar)

Imprescindible acceso y parking para vehículo de carga y descarga de escenografía y materiales.



Levelibular Circo Teatro



En el año 2004, Levelibular Circo abrió sus puertas en la ciudad de Córdoba (Argentina). Sus señas de identidad son la capacidad de conectar con el público mientras ofrecen espectáculos teatrales pensados para las zonas de encuentro en las ciudades y pueblos, espectáculos de teatro acrobático con mucho humor para gente de todas las edades. Sus espectáculos nacen del teatro, la danza y las artes escénicas. En estos 20 años Cía Levelibular ha sido requerida para poner humor y alegría en toda clase de eventos.

Esta obra revive la esencia de la compañía y promete diversión.

Su protagonista es Rulo (Cristian Gabriel Gutiérrez), actor, clown y acróbata que desde 1996 se dedica a esta profesión realizando presentaciones y participando en festivales, convenciones, seminarios, cursos y talleres en Argentina, Chile, Ecuador, Bélgica, España, Italia y Croacia.



Contacto



www.levelibularcirco.com



levelibularcontacto@gmail.com



Navarra



692996464



**¡Gracias por
su atención!**

